



Universidad Tecnológica De Pereira
Facultad De Bellas Artes y Humanidades
Licenciatura en Bilingüismo con Énfasis en
Inglés



Curso: Inglés Básico

Carácter del curso: Teórico-práctico

Código: LI116

Intensidad horaria: 8 horas semanales en clase
10 horas de trabajo autónomo

Créditos: 6

Periodo Semestral: 2024-1

Online Management System: Google classroom

Grupo 2: rcav633

Grupo 5: cg3lnie

Grupo 7: wod2btv

Docentes:

Johana Marcela Grisales Álvarez johana.grisales@utp.edu.co

Sorany Hincapié Cruz sohincapie@utp.edu.co

Jhon Alejandro Marin González jhonalejmaring@utp.edu.co

Jhon Alejandro Bandon Ospina j.bandon@utp.edu.co

1. Justificación

El curso de inglés básico como el primero de una serie de cursos de inglés como lengua extranjera hace parte fundamental del programa de licenciatura, ya que está enfocado en el desarrollo de la competencia lingüística a nivel académico, profesional y social de los estudiantes de primer semestre y precede los niveles pre-intermedio, intermedio, intermedio alto, discurso académico, pronunciación, y escritura académica.

Con el fin de fortalecer las competencias lingüísticas del estudiante, se presentan elementos fundamentales del inglés como el vocabulario, formas gramaticales y su uso en contextos culturales. De igual manera, esta

asignatura busca desarrollar la competencia comunicativa, mientras se estimula al estudiante para que analice dicha competencia, dentro de un ambiente de motivación, interés y autonomía.

Por último, además de fomentar el uso práctico e interactivo de la lengua dentro de un modelo comunicativo centrado en el proceso de aprendizaje, la asignatura de inglés básico contribuye a una exposición inicial al ejercicio docente a través de situaciones típicas de su quehacer, tales como presentaciones, micro-clases, conversatorios, entre otros. Por ende, debido a su aporte lingüístico y pedagógico, esta asignatura constituye un componente fundamental toda vez que incide significativamente en el desarrollo de la competencia profesional del estudiante.

2. Objetivos de la Licenciatura al que le apunta la asignatura

OBJETIVO 1:

Formar licenciados en el campo del bilingüismo con competencia C1 en inglés y español, con capacidad de integrar los conocimientos disciplinares, pedagógicos e investigativos en sus prácticas educativas y con competencia intercultural y digital.

OBJETIVO 3:

Generar espacios que contribuyan a la formación del licenciado en bilingüismo para la ciudadanía del siglo XXI, el desarrollo humano pleno y la toma de posturas críticas y democráticas hacia problemáticas del contexto y el mundo, en el marco de la sostenibilidad ambiental.

3. Competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura a las que la asignatura contribuye

CGP 1: Usar su competencia comunicativa en inglés y español para cumplir con propósitos sociales, profesionales y académicos y evaluarla iterativamente como parte de su desarrollo profesional.

CGP 4: Desarrollar la literacidad digital para desempeñarse en ámbitos sociales, académicos, profesionales y de la vida cotidiana.

CGP 8: Mantener su compromiso como ciudadano del mundo para aportar a la sostenibilidad ambiental desde el entorno donde actúa.

4. Resultados de aprendizaje

Resultado de Aprendizaje del Programa	Resultado de Aprendizaje de la Asignatura	Evaluación
RAP1. Usa el inglés y el español con un nivel de competencia C1 en el ámbito académico y profesional.	Identifica e interpreta la secuencia, ideas principales y detalles específicos de discursos descriptivos y narrativos. Aplica estrategias de lectura como: ‘skimming, scanning, cognates, linking back devices, parts of speech, synonyms & antonyms’ para descifrar el significado de textos descriptivos. Utiliza el repertorio lingüístico adquirido en el curso para crear un discurso/texto descriptivo. Integra marcadores de tiempo, lenguaje descriptivo, estructuras macrotextuales en un discurso/texto narrativo.	Productos: ● Creación de fichas de lectura de textos descriptivos y/ o narrativos. ● Creación de autobiografías ● Podcasts: Stories we tell ● Role plays ● Presentaciones orales. ● Creación y presentación de organizadores gráficos de resumen de un texto descriptivo o narrativo (mapas mentales, mapas conceptuales, cuadro sinóptico) Instrumentos: ● Evaluaciones que abarquen las cuatro competencias comunicativas. ● Rúbricas que integren elementos que reflejen el dominio de la competencia lingüística.
RAP3. Emplea su literacidad digital en el desarrollo de procesos educativos, académicos e investigativos.	Utiliza la representación diagramática apoyada por TICs como una estrategia para analizar y entender la estructura de un texto. Utiliza efectivamente las TIC y la tipología narrativa para contar una historia/anécdota. Examina de forma crítica el uso de herramientas multimedia en la elaboración de recursos visuales para respaldar una presentación.	Producto: Diseño de material visual y representaciones visuales (infografías, PowerPoint presentations, videos, imágenes, animaciones). Instrumento: Rúbricas y checklist que evalúen la calidad y organización de material y representaciones visuales.
RAP5. Exhibe comportamientos	Desmitifica estereotipos a partir	Instrumento: plantilla de

fundamentados en valores éticos, cívicos e interculturales en su rol como licenciado en bilingüismo.	del análisis de y respeto por los modos de vida de diversas culturas. Replantea paradigmas sociales evidenciados en narrativas tradicionales por medio de la transcreación literaria.	lineamientos para actividad PBL y rúbrica Producto: Feria cultural Instrumento: plantilla de lineamientos para actividad TBL y rúbrica Producto: actividad de adaptación literaria y elementos narrativos
--	--	---

5. Communicative language competences: A1

• *Overall listening comprehension:*

- Can follow speech that is very slow and carefully articulated, with long pauses for him/her to assimilate meaning.
- Can recognise concrete information (e.g. places and times) on familiar topics encountered in everyday life, provided it is delivered in slow and clear speech

• *Overall reading comprehension:*

- Can understand very short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar names, words and basic phrases and rereading as required.

• *Overall Spoken production:*

- Can produce simple mainly isolated phrases about people and places.

• *Overall spoken interaction:*

- Can interact in a simple way but communication is totally dependent on repetition at a slower rate of speech, rephrasing and repair.
- Can ask and answer simple questions, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics.

• *Overall written production:*

- Can give information in writing about matters of personal relevance (e.g. likes and dislikes, family, pets) using simple words and basic expressions.
- Can write simple isolated phrases and sentences.

• *Overall written interaction:*

- Can ask for or pass on personal details in written form.

• **Communicative Language Competences**

- **General linguistic range:**
 - Has a very basic range of simple expressions about personal details and needs of a concrete type.
 - Can use some basic structures in one-clause sentences with some omission or reduction of elements.
- **Vocabulary range:**
 - Has a basic vocabulary repertoire of words and phrases related to particular concrete situations.
- **Grammatical accuracy:**
 - Shows only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire.
- **Overall phonological control:**
 - Pronunciation of a very limited repertoire of learnt words and phrases can be understood with some effort by interlocutors used to dealing with speakers of the language group concerned. Can reproduce correctly a limited range of sounds as well as the stress on simple, familiar words and phrases.
- **Orthographic control:**
 - Can copy familiar words and short phrases e.g. simple signs or instructions, names of everyday objects, names of shops and set phrases used regularly.
 - Can spell his/her address, nationality and other personal details.
 - Can use basic punctuation (e.g. full stops, question marks).
- **Sociolinguistic appropriateness:**
 - Can establish basic social contact by using the simplest everyday polite forms of: greetings and farewells; introductions; saying please, thank you, sorry etc.

6. Contenidos

Term/ week	Themes & content	Grammatical structures & vocabulary	Writing & speaking Tasks
---------------	------------------	--	--------------------------

Week 1	Induction, program socialization, diagnostic activities Spelling	-The alphabet	Information gap (speaking), dictation (writing)
Week 2	Giving and getting personal information Family Occupations	-Pronouns -Possessives and articles (a, an, the) -Plurals (regular and irregular forms)	Family photos show and tell (speaking), personal profile (writing)
I week 3-4	Daily routines and lifestyles The time	-Simple present -Adverbs of frequency -Affirmative, negative and interrogative statements	Role play/interview (speaking), healthy habits and lifestyles descriptive paragraph (writing)
I Week 5	Ongoing activities	-Present progressive -Simple present vs present progressive	Live news report (speaking and writing), roleplay (speaking)
I Week 6	Homes, locations and directions	-There is, there are,- -Furniture and appliances -Prepositions of place: in, on, under, next to, behind) - Places of the city	UTP guided tour (speaking and writing)
I Week 7	Review + First-term tests		
II Week 8	A world of food	-Countable nouns & Uncountable Nouns: use of quantifiers, partitives and plural irregular forms.	Recipe guide (speaking and writing) City guide project brochure

		-Expressions of quantity: any, many, some, much, a few, a lot of -Partitives -Eating habits	(writing) including a video describing the typical food of the city (speaking).
II Week 9	Going to the restaurant	-Adjectives for describing food -Numbers?	Role play (speaking), exotic food description (speaking and writing)
Week 10	Appearance	-Simple, complex and compound sentences, descriptive text	Descriptive paragraph about a person (writing)
II Week 11	Ways of living Cultural differences and stereotypes	-Comparing and contrasting ways of living -Comparatives and superlatives - Adjectives to describe lifestyles and places	Culture fair (speaking) Infographic (writing)
II Weeks 12	Review + Second-term tests		
III Weeks 13-14	Historical Figures	-Affixes -Regular and irregular verbs -Simple past -WH questions	Timeline of the sequence of historical events (speaking and writing) Biographies and autobiographies (speaking and writing) Memorable experiences-photos show and tell (speaking and writing)
III Week 15-16	Life Experiences	-Past progressive, common expressions (while, when, before, after) -Simple past vs past progressive	Storytelling (speaking) including a narrative paragraph (writing) Literary adaptation (speaking and

		-Narrative text	writing)
III Week 17	Review + Final tests		

7. Metodología

Una de las metodologías utilizadas en esta asignatura es la de enseñanza de lenguas basada en competencias. En ella, los participantes del curso desarrollan habilidades comunicativas en lengua inglesa especificadas en las competencias propuestas en este programa. De igual manera, la instrucción basada en tareas y el enfoque comunicativo tienen un papel importante en la planeación, desarrollo y evaluación del curso por la naturaleza del mismo. Finalmente, el enfoque basado en contenidos se aplica a partir del estudio del componente didáctico como contenido específico de la asignatura.

La asignatura se desarrollará en ambientes de aprendizaje tales como el aula de clase, laboratorios, biblioteca, plataforma virtual, clubes de inglés y el hogar. El docente realizará el papel fundamental de facilitador del proceso de aprendizaje holístico. Éste último implica la integración de las cuatro habilidades básicas del lenguaje en el marco de la competencia comunicativa. Además, el curso propenderá por el desarrollo de competencias pedagógicas fundamentales que empoderan al docente en formación.

8. Evaluación

La evaluación que se implementará durante la asignatura tendrá tres características:

Formativa: Ya que será un proceso constante en el cual se espera que el estudiante tome control de su propio aprendizaje.

Sumativa: Debido a que incluye los logros alcanzados con evidencia cuantitativa.

Metacognitiva: Dado que intenta promover la reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Primer corte 30%	Trabajo en clase	10%
	Examen	20%
Segundo corte 30%	Trabajo en clase	10%
	Examen	20%
Tercer corte 40%	Trabajo en clase	10%
	Examen Final	30%

Las habilidades lingüísticas en cada periodo (comprensión auditiva, lectura, expresión oral, escritura y uso del inglés) se pueden evaluar de una de las dos formas siguientes:

- Exámenes estandarizados: prueba administrada y calificada de una manera estándar consistente (similar a los exámenes internacionales para certificar el dominio del idioma)
- Tareas y quizzes: los estudiantes participan en la realización de tareas comunicativas a través de una serie de actividades secuenciales que conducen a la elaboración de un producto final. Tales actividades, que practican las habilidades lingüísticas, el trabajo cooperativo y un producto final, explicarán el progreso del estudiante.

9. Bibliografía

Council of Europe. (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge, U.K: Press Syndicate of the University of Cambridge.

Suggested bibliography

CAMERON L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP.

HALLIWELL S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. Longman
Handbooks for Language Teachers. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.
(2006). *Formar en Lenguas Extranjeras: El reto*.

FOLSE K, MUCHMORE – VOKOUN A. & SOLOMON E. (2010). *Great Writing 2-Great Paragraphs*. Heinle Cengage Learning.

10. Banco de recursos didácticos

https://drive.google.com/drive/folders/1Mj0D8LpLwHsDNEAhva6_o-7iUElyswvl?usp=sharing